

Δελτίο Τύπου - Πρόσκληση

Προβολή Ταινίας Μικρού Μήκους

“ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ”

Μια νέα μικρού μήκους ταινία γεννιέται – και σας προσκαλούμε να τη δείτε πρώτη φορά στη μεγάλη οθόνη.

Η “Νοσταλγία”, μια ανεξάρτητη παραγωγή, κάνει την πρεμιέρα της και ανοίγει διάλογο με τη μνήμη, τον χρόνο και τη σιωπή.

Μια ποιητική κινηματογραφική εμπειρία, όπου η εικόνα, ο ήχος και το φως συνθέτουν έναν εσωτερικό κόσμο ανάμεσα στο ρεαλισμό και το όνειρο.

Η προβολή θα πραγματοποιηθεί **τη Πέμπτη 23/10, στις 21:00**, στο **Πολιτιστικό Πολύκεντρο Ορεστιάδας**.

*Είσοδος Ελεύθερη

Συντελεστές

Χριστιάνα Καββαδία, Κώστας Δούλιας, Φωτεινή Δρακούδη

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Σταύρος Γκουντελίδης

Κάμερα : Σταύρος Γκουντελίδης, Μιχάλης Τριανταφυλλίδης

Σχεδίαση Ήχου/ Μίξη : Κωνσταντίνος Λεσγίδης

Επιμέλεια Χώρων/ Ρουχισμού : Γεωργία Ελευθεριάδου, Κώστας Μπαριτάκης

Ρεπεραζ : Αθανάσιος Βράτζιας

Μακιγιάζ : Μαρία Τονίδου

Γενικός Βοηθός : Γιώργος Νικολούδης

Φροντιστής : Ηρώ

Τραγούδι τίτλων τέλους : “Νοσταλγία”, στίχοι/μουσική : Πάνος Πετσάς

Διασκευή : Βαρέα & Ανθυγιεινά

Φωτογραφία Αφίσας : Βιβή Παπαδοπούλου

Σχεδίαση Αφίσας : Αποστόλης Σκλαρής

Σενάριο/ Σκηνοθεσία: Κυριάκου Αναστασίου

Διάρκεια: 06:40

Έτος παραγωγής: 2025

Περίληψη:

Ένα καυτό καλοκαιρινό μεσημέρι, δύο αδελφές φτάνουν στο κοιμητήριο, εκεί όπου ο πατέρας τους επιστρέφει συχνά, παγιδευμένος από τη σκιά μιας απουσίας που δεν σβήνει.

Ανάμεσα σε ερειπωμένους τάφους και μαραμένα λουλούδια, ξεδιπλώνεται μια ιστορία τρυφερότητας αλλά και της αμείλικτης φθοράς της μνήμης.

Σχόλιο Σκηνοθέτη :

Γυρισμένη εξ ολοκλήρου σε μονοπλάνο, η *Νοσταλγία* εγκλωβίζει τον θεατή σε έναν αδιάκοπο χρόνο, όπου οι χαρακτήρες πορεύονται χωρίς διαφυγή. Η κάμερα παραμένει μάρτυρας μιας ιστορίας που ξετυλίγεται σαν ανοιχτή πληγή.

Κριτική :

Με λιτές εικόνες, ήσυχες παύσεις και μια σκηνοθεσία που εστιάζει στα βλέμματα και στα μικρά νεύματα, η «*Νοσταλγία*» αναδεικνύει την λεπτή γραμμή ανάμεσα στο παρελθόν και στο παρόν, στο πένθος και στην αποδοχή. Η ταινία προσεγγίζει με ευαισθησία την εμπειρία της απώλειας, χωρίς μελοδραματισμούς, δημιουργώντας έναν χώρο όπου ο θεατής καλείται να στοχαστεί πάνω στη δική του σχέση με το παρελθόν και τις σκιές που κουβαλά.

Φιλμογραφία Κυριάκου Αναστασίου :

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Καβάλα.

Ξεκίνησε και συνεχίζει την κινηματογράφηση σε φύσει και θέσει ανεξάρτητους δρόμους παραγωγής με σκοπό την δημιουργία ταινιών όσο πιο κοντά μπορεί σε αυτό που αρχικά ονειρεύεται.

Δεν τα καταφέρνει πάντα.

Φιλμογραφία :

-Ομορφα Χρόνια (2012)

-Κρεατομηχανή (2016)

-Αυτό Το Χώμα (2020)

-ΕΒΡΟΣ (2021)

-Θηρευτές (2023)

- Νοσταλγία (2025)

Μεταξύ άλλων έχει συμμετάσχει : 40th Drama's International Film Festival ,Athens International Digital Film Festival Balkan Beyond Borders Festival , Select Respect Festival Golden Sun Short Film Festival Chania Film Festival,Nafplio International Film Festival , Art fools Film Festival, Crete International Film Festival.