



**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ  
ΛΕΣΧΗ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ**



**Προβολές ΚΛΑ**

**Ιούνιος - Σεπτέμβριος 2022**

Δημοτικός Θερινός Κινηματογράφος «Φλοίσβος»

Αγαπητοί φίλοι του θερινού σινεμά,

Για ένα ακόμη καλοκαίρι σας υποδεχόμαστε στον δημοτικό θερινό κινηματογράφο "Φλοίσβο", τον έναν από τους δεκατέσσερις κινηματογράφους στην Ελλάδα που ανήκουν στο Δίκτυο Δημοτικών Κινηματογράφων του Υπουργείου Πολιτισμού και λειτουργεί υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της ΚΛΑ.

Η Αλεξανδρούπολη, μια πόλη με παράδοση στον θερινό κινηματογράφο, πολλοί θυμάστε τον **«Ορφέα»** στο σημερινό εμπορικό κέντρο και τον **«Έβρο»** να κοσμεί την παραλιακή λεωφόρο, κάποιοι δεν ξεχνούν τον **«Ελληνίς»**-μετέπειτα **«Μαξίμ»**- με τις προβολές στην τάρτασα στο κέντρο της πόλης, τον **«Άστρον»** με την ανοιχτή οροφή στη λεωφόρο Δημοκρατίας, τη δροσερή αυλή του **«Ακροπόλ»** πλησίον του κλειστού γυμναστηρίου, τον **«Αλέξανδρο»** στη γέφυρα Βανικιώτη με τις προβολές ινδικού κινηματογράφου, τον θερινό **«Εγνατία»** στην οδό Άβαντος ή το **«drive in Αδωνίς»** στην περιοχή του Απαλού...

Η ΚΛΑ, με τη δική σας αγάπη και υποστήριξη, διατηρεί αυτή **την πολύτιμη πολιτιστική παράδοση και μνήμη της πόλης στον μοναδικό θερινό δημοτικό κινηματογράφο Φλοίσβο**, έχοντας πάντα στο πλευρό της τον δήμο Αλεξανδρούπολης και την Τουριστική Ιαματική Επιχείρηση του Δήμου Αλεξανδρούπολης.

Αυτό το καλοκαίρι, λοιπόν, θα δείτε μαζί μας επιλεγμένες ταινίες, θα σας συστήσουμε νέους σκηνοθέτες και πρωταγωνιστές, θα απολαύσετε μουσικές βραδιές, μια «μαγική» κουκλοθεατρική παράσταση για παιδιά, ενώ οι έφηβοι φίλοι μας θα συμμετάσχουν στην Εβδομάδα Κινηματογραφικής Παιδείας και θα παρακολουθήσουν ταινίες που απευθύνονται στο νεανικό κοινό και τις οικογένειές τους!

Καλό καλοκαίρι σε όλους!

## ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Η υγεία και η ασφάλεια του φιλοθεάμονος κοινού αποτελεί για εμάς προτεραιότητα. Με γνώμονα, λοιπόν, την ασφάλεια όλων η ΚΛΑ έχει προβεί στην εφαρμογή των παρακάτω κανόνων:

- 1.** Όλες οι **επιφάνειες απολυμαίνονται** με ασφαλή προϊόντα πριν από κάθε προβολή.
- 2.** Τα καθίσματα έχουν τοποθετηθεί σε κατάλληλη **απόσταση**, έτσι ώστε να αποφεύγεται ο συγχρωτισμός του κοινού.
- 3.** Η προβολή των ταινιών θα γίνεται χωρίς διάλειμμα και το κυλικείο θα παραμένει ανοιχτό καθ' όλη την διάρκεια της προβολής των ταινιών για να διευκολύνεται η ασφαλής εξυπηρέτηση των θεατών.



Η WEIRD WAVE ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ:  
ΤΗΝ ΚΟΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ


# ΟΤΑΝ ΛΕΙΠΕΙ Η ΜΑΜΑ

Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΣΗΚΩΝΕΙ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΨΗΛΑ

10 GIORNI SENZA MAMA

ΤΟΥ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΤΣΙΜΟΒΣΚΙ



 All intellectual property rights reserved by the European Union. For information, visit [www.europa.eu](http://www.europa.eu)



## Όταν λείπει η μαμά

Ιταλία, 2019

Σκηνοθεσία: Αλεσάντρο Τζενοβέζι

Πρωταγωνιστούν: Φάμπιο Ντε Λουίτζι, Βαλεντίνα Λοντοβίνι

Κωμωδία, Διάρκεια: 94'

Τι μπορεί να συμβεί όταν η σύζυγος και μητέρα τριών παιδιών αποφασίζει να πάει 10 μέρες διακοπές; Μια απίστευτη κωμωδία καταστάσεων που έσπασε ταμεία στην Ιταλία.

Ο Κάρλο και η Τζούλια είναι παντρεμένοι και έχουν τρία παιδιά. Ο Κάρλο είναι εντελώς απορροφημένος από τη δουλειά του και έτσι λείπει συνεχώς από το σπίτι, ενώ η Τζούλια έχει εγκαταλείψει τη δουλειά της για να μεγαλώσει τα παιδιά. Κουρασμένη από την καθημερινότητα, η Τζούλια αποφασίζει να κάνει δώρο στον εαυτό της 10 μέρες διακοπές χωρίς την οικογένεια. Ο Κάρλο θα πρέπει τώρα να αναλάβει το ρόλο της και αυτό δεν είναι εύκολο... Όταν η μητέρα επιστρέψει, τίποτα δεν θα είναι το ίδιο. Καβγάδες, καταστροφές και πολλά ευτράπελα, συνθέτουν μια ξεκαρδιστική καλοκαιρινή κωμωδία για όλη την οικογένεια.

**Συνδιοργάνωση με το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων & Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας Π.Ε. Έβρου, τον Δήμο Αλεξανδρούπολης και το ΚΕΘΕΑ για την Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών.**

Είσοδος ελεύθερη



Κέντρο Πρόληψης Εξαρτήσεων & Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας Π.Ε. Έβρου



ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΚΕΘΕΑ  
ΚΙΒΩΤΟΣ







ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ  
ΚΑΙ ΣΤΟ CINOBO

CINOBO



# ΜΗ ΦΕΥΓΕΙΣ, ΒΑΝΤΑ!

Μια ταινία της Μπετίνα Ομπερλί



Μπορούν τα λεφτά  
να αγοράσουν τα πάντα;

Ανίσκα  
Προτσάφορα

Αντρέ  
Πάνγκ

Μάρτε  
Κέλερ

Πάκομη  
Μάσεντζ

Μίλγκριτ  
Μίνιμαϊρ

Ανατόλ  
Ταουσιμαν

Η ταινία είναι σε σενάριο και σκηνοθεσία της Μπετίνα Ομπερλί. Το θέμα της ταινίας είναι η σχέση μεταξύ του πλούτου και της ευτυχίας. Η ταινία είναι σε γερμανική γλώσσα με ελληνικούς υπότιτλους. Η ταινία είναι διαθέσιμη σε DVD και Blu-ray. Η ταινία είναι διαθέσιμη σε ψηφιακή μορφή. Η ταινία είναι διαθέσιμη σε κινηματογράφους και στο CINOBO.

© 2021

www.cinoboc.com



## Μη φεύγεις, Βάντα!

Ελβετία, 2020

Σκηνοθεσία: Μπετίνα Όμπερλι

Πρωταγωνιστούν: Ανιέσκα Γκροτσόφκσα, Μπίργκιτ Μίνισμαϊρ, Γιάκομπ Μάτσενζ, Μάρτε Κέλερ

Δράμα

Διάρκεια: 95' | Κ12

Μπορούν τα λεφτά να αγοράσουν τα πάντα; Η κωμωδία της Μπετίνα Όμπερλι που διακρίθηκε στο φεστιβάλ της Τραιμπέκα και στο Φεστιβάλ του Βανκούβερ εξηγεί...

Η Βάντα είναι μια 35χρονη Πολωνή που έχει μεταναστεύσει στην Ελβετία και δουλεύει φροντίζοντας τον ανήμπορο πατριάρχη μιας πλούσιας οικογένειας, στην κομψή, πολυτελή βίλα τους. Η Βάντα έχει αφήσει τα δικά της παιδιά στην πατρίδα της και κάνει ό,τι μπορεί για να τους στέλνει χρήματα. Με κάθε στραβοπάτημα, η οικογένεια διώχνει τη Βάντα. Με κάθε νέα ανάγκη, την καλεί πίσω. Όταν η Βάντα μείνει έγκυος από το πιο απρόσμεμο μέλος της οικογένειας, τόσο εκείνη, όσο και όλοι οι κάτοικοι του σπιτιού θα κληθούν να κοιτάξουν τις δικές τους αλήθειες κατά πρόσωπο.



στη  
Γροίβος



# LOLIPOP

Απόψε βέω  
να κάνουμε ένα πάρτι...

60s 80s και 90s

ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022 | ώρα 21:30

Είσοδος Ελεύθερη



## Απόψε λέω να κάνουμε ένα πάρτι...

Η ΚΛΑ σας υποδέχεται όλους στις 21:30 στο πάρτι έναρξης της θερινής σεζόν, με ελεύθερη είσοδο και τους αξέχαστους ρυθμούς περασμένων δεκαετιών με καλεσμένους τους αγαπημένους μας "LOLIPOP"!

Το μουσικό σχήμα "LOLIPOP" από την Αλεξανδρούπολη δημιουργήθηκε από την κοινή ανάγκη για την μουσική αναβίωση παλιών, γνωστών και αγαπημένων επιτυχιών από τις δεκαετίες των 60s, 80s και 90s, με στόχο την ξέφρενη διασκέδαση.

Οι "LOLIPOP" με τους:

**Γιώργο Νικολάου** (φωνή),

**Δέσποινα Κεραμάρη** (φωνή),

**Πάνο Δούκα** (φωνή, πλήκτρα) και

**Νίκο Καραγιάννη** (φωνή, κιθάρα)

διασκευάζουν disco, pop και rock n' roll τραγούδια από το ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο.

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/lolipop80>

Instagram: @lolipop\_80s



**7 ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ**  
**ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΣΚΗΘΕΣΙΑΣ**  
**ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**



**ΒΙΡΖΙΝΙ  
ΕΦΙΡΑ**  
**ΑΛΜΠΕΡ  
ΝΤΙΠΟΝΤΕΛ**  
**ΝΙΚΟΛΑ  
ΜΑΡΙΕ**

# ΑΝΤΙΟ, ΗΛΙΘΙΟΙ

ADIEU LES CONS

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ  
**ΑΛΜΠΕΡ ΝΤΙΠΟΝΤΕΛ**

AVEC JACKIE BERROUER PHILIPPE UCHEAN HASTIEN BOHETTO MATHIEU AUSSILLOUX AVEC LES ACTEURS MICHEL VUILLERMOZ RÉALISÉ PAR LAURENT STÖCKER  
 PRODUIT PAR BOULLIANNES SÉRIALISÉ PAR LES ÉDITIONS DE LA CROIX BLANCHE COPIÉES ET RÉVISÉES PAR GUY GUYARD  
 MONTÉ PAR LAURENT STÖCKER  
 MONTAGE PAR LAURENT STÖCKER  
 MUSIQUE PAR PHILIPPE UCHEAN  
 CARRÉS ROUGES  
 LE DÉPÔT LITTÉRAIRE EST DÉPOSÉ EN FRANCE ET EN BELGIQUE PAR LES ÉDITIONS DE LA CROIX BLANCHE  
 LE DÉPÔT MARQUE EST DÉPOSÉ EN FRANCE ET EN BELGIQUE PAR LES ÉDITIONS DE LA CROIX BLANCHE  
 LE DÉPÔT MARQUE EST DÉPOSÉ EN FRANCE ET EN BELGIQUE PAR LES ÉDITIONS DE LA CROIX BLANCHE  
 LE DÉPÔT MARQUE EST DÉPOSÉ EN FRANCE ET EN BELGIQUE PAR LES ÉDITIONS DE LA CROIX BLANCHE



## Αντί ηλίθιοι!

Γαλλία, 2020

Σκηνοθεσία και σενάριο: Αλμπέρ Ντιποντέλ

Πρωταγωνιστούν: Βιρζινί Εφιρά, Αλμπέρ Ντιποντέλ, Νικολά Μαριέ Κομεντί

Διάρκεια: 87'

Η Σιζ Τραπέ είναι μια γλυκιά και πληθωρική κομμώτρια που μαθαίνει ότι σύντομα θα πεθάνει από καρκίνο. Τελευταία επιθυμία της, να συναντήσει το παιδί που γέννησε στα 15 και έδωσε για υιοθεσία, χάνοντας από τότε τα ίχνη του. Στην έρευνά της θα βρει απρόθυμο και καταναγκαστικό σύμμαχο έναν αυτοκαταστροφικό αλλά ικανότατο δημόσιο υπάλληλο, έναν «καμμένο» IT που, από παρεξήγηση, σέρνει πίσω του την αντιτρομοκρατική, αλλά κι έναν τυφλό αρχειοθέτη που τρέφει εμφανή αισθήματα για τη Σιζ.

Η τεράστια επιτυχία του Αλμπέρ Ντιποντέλ. 12 υποψηφιότητες για τα γαλλικά Σεζάρ, 7 βραβεία, ανάμεσα στα οποία καλύτερης ταινίας και σκηνοθεσίας.

Την Πέμπτη 30/6 στις 21.15 συνδιοργανώνουμε με την Ακτοΐδα Κοιν.Σ.Επ. δράση ευαισθητοποίησης στο ζήτημα της αναπηρίας προβάλλοντας την ταινία μικρού μήκους «Γενέθλια» του Δημήτρη Κατσιμίρη. Στο χώρο θα βρίσκεται ένα πανό, στο οποίο ο καθένας θα έχει τη δυνατότητα να γράψει σκέψεις και συναισθήματα γύρω από την ταινία.



ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΑΣΗ ΤΟΥ **KENEΘ ΜΠΡΑΝΑ**



**ΟΣΟ ΜΑΚΡΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΞΕΙΣ  
ΤΟΤΕ ΔΕΝ ΣΕΚΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΣΕΚΝΗΣΕΙΣ.**

ΚΑΤΡΙΝΑ ΜΠΑΛΩ    IN ASSOCIATION WITH GLOBE    ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ    ΤΖΕΪΜΙ ΝΤΟΡΝΑΝ    ΚΙΡΑΝ ΧΑΪΝΤΣ    EXECUTIVE PRODUCED BY ΤΖΟΥΝΤΙ ΧΙΑ

# BELFAST

SCREENPLAY BY JOHN HORTON    DIRECTED BY JOHN HORTON    PRODUCED BY JOHN HORTON AND JOHN HORTON    EXECUTIVE PRODUCERS JOHN HORTON AND JOHN HORTON    CASTING BY JILL BROWN    COSTUME DESIGNER JILL BROWN    HAIR AND MAKEUP BY JILL BROWN    PRODUCTION DESIGNER JILL BROWN    EXECUTIVE PRODUCERS JOHN HORTON AND JOHN HORTON    PRODUCED BY JOHN HORTON AND JOHN HORTON    EXECUTIVE PRODUCERS JOHN HORTON AND JOHN HORTON    PRODUCED BY JOHN HORTON AND JOHN HORTON    EXECUTIVE PRODUCERS JOHN HORTON AND JOHN HORTON



## Belfast

Ηνωμένο Βασίλειο, 2021

Σκηνοθεσία & σενάριο: Κένεθ Μπράνα

Πρωταγωνιστούν: Τζουντ Χιλ, Κατρίνα Μπαλφ, Τζούντι Ντεντς, Τζέιμι Ντόρναν, Κίραν Χάιντς

Ασπρόμαυρη, Βιογραφική / Δράμα

Διάρκεια: 98'

Μπέλφαστ, Αύγουστος 1969. Ιστορικά, αυτό είναι το καλοκαίρι που ξεκίνησαν οι Ταραχές - οι αιματοβαμμένες συγκρούσεις μεταξύ των «ενωτικών» Προτεσταντών και των «αντιενωτικών» Καθολικών, που κράτησαν τρεις δεκαετίες. Για τον 9χρονο Μπάντι, όμως, αυτό είναι ένα ακόμα καλοκαίρι. Παίζει με τους φίλους του στο δρόμο, τσακώνεται με τα ξαδέλφια του για μικροπράγματα, οι γείτονες του κάνουν παρατήρηση αν φωνάζει ώρες κοινής ησυχίας, ο παππούς και η γιαγιά τον πηγαίνουν σινεμά, η μαμά κι ο μπαμπάς φωνάζουν ο ένας στον άλλον με μάτια που πετάνε σπίθες, και την επόμενη στιγμή αγκαλιάζονται και χορεύουν στους ήχους του θρυλικού τραγουδοποιού του Μπέλφαστ, Van Morrison. Οδοφράγματα στήνονται στη γειτονιά, ένας κόσμος αλλάζει, αλλά το σημαντικότερο πρόβλημα είναι άλλο: πώς θα τον προσέξει η Κάθριν, η μακρομαλλούσα συμμαθήτριά του. Ο Μπάντι δεν καταλαβαίνει τι ακριβώς συμβαίνει. Αλλά, ξαφνικά, θα βρεθεί απέναντι σε μία απότομη ενηλικίωση.





## Το μονοπάτι των χαμένων ψυχών

ΗΠΑ, 2021

Σκηνοθεσία: Γκιγιέρμο ντελ Τόρο

Σενάριο: Γκιγιέρμο ντελ Τόρο, Κιμ Μόργκαν

Πρωταγωνιστούν: Μπράντλεϊ Κούπερ, Κέιτ Μπλάνσσετ, Ρούνι Μάρα, Τόνι Κολέτ  
Θρίλερ

Διάρκεια: 150'

Αμερική, 1939. Το τσίρκο του Κλεμ Χότλεϊ περιοδεύει στις ξεχασμένες μεσοπολιτείες που έχουν υποστεί το μεγαλύτερο τραύμα από το Οικονομικό Κραχ. Εκεί όπου ο λαός διψά για φτηνό θέαμα. Αυτό τους προσφέρει ο θίασος τεράτων του Χάτλεϊ - γίγαντες κουταλιανούς, νάνους με υπερδυνάμεις, νέγρους με τόσο ευλύγιστο κορμί που μοιάζουν ασπόνδυλοι. Όλα είναι μία απάτη, μια ψευδαίσθηση. Η Μόλι, το όμορφο κορίτσι, δεν θα άντεχε στ' αλήθεια να διαπεράσουν το κορμί της εκατοντάδες μεγαβάτ ηλεκτρικού ρεύματος. Με κόλπο και η Μαντάμ Ζίνα διαβάζει τις σκέψεις σου και σου λέει τη μοίρα και το ριζικό σου. Όλα είναι μία πλάνη, που υπνωτίζει τον θεατή, ώστε να ξεχάσει για λίγο τη μιζέρια του. Ή να τη συγκρίνει με αυτή του ανθρώπου/τέρατος και να νιώσει καλύτερα.

Ο Γκιγιέρμο ντελ Τόρο χτίζει ένα αριστοτεχνικό film noir για να πει αυτό που πραγματικά θέλει: ένα θρίλερ τεράτων, με μοναδικό τέρας, τον άνθρωπο.



## Εκδήλωση ευαισθητοποίησης για τη βία κατά των γυναικών

Η Κινηματογραφική Λέσχη Αλεξανδρούπολης σε συνεργασία με το Συμβουλευτικό Κέντρο Υποστήριξης Γυναικών-Θυμάτων Βίας του Δήμου Αλεξανδρούπολης και την North Tree Productions υπό την αιγίδα του Δήμου Αλεξανδρούπολης φιλοξενεί εκδήλωση ευαισθητοποίησης για τη βία κατά των γυναικών.

Η εκδήλωση περιλαμβάνει προβολή ταινιών μικρού μήκους από γυναίκες σκηνοθέτριες που θα λάβουν μέρος στο 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου ταινιών μικρού μήκους Σαμοθράκης (UFFS) που θα πραγματοποιηθεί στη Σαμοθράκη 25-28 Αυγούστου.

Στην εκδήλωση, η ηθοποιός, σκηνοθέτης και συγγραφέας, **Κλεοπάτρα Εμμανουήλ Κυριακοπούλου**, θα αναγνώσει απόσπασμα θεατρικού μονολόγου που πραγματεύεται τη βία κατά των γυναικών, ενώ θα παραστεί, θα παρουσιάσει και θα εκθέσει τα έργα της η λαογράφος, ποιήτρια και ζωγράφος, **Μαρία Βερβέρη Κράουζε**. Περιμετρικά του χώρου θα εκτεθούν φωτογραφίες με πορτρέτα κακοποιημένων γυναικών από τους/τις μαθητές/τριες του 4ου Γυμνασίου Αλεξανδρούπολης.

Είσοδος Ελεύθερη



"Η πιο αισίος ελληνική  
(και όχι μόνο) ταινία της χρονιάς"  
ΡΟΠΑΓΑΝΔΑ

"Μια ταινία λιτών χαρακτήρων,  
βαθιάς νοσταλγίας και  
συγκρατημένης ποίησης"  
ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

"Ένα μικρό αισθητικό  
κομφορτέζα"  
ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

# Μαυνητικά Πεδία



hellenic  CENOBIO Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΚΑΙ Η ΔΙΟΧΕΙΡΗΣΗ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΟΥΣΗ **ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΙΟΥΣΠΟΥΛΟΣ** **ΕΛΕΝΑ ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ**

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΙΟΥΣΠΟΥΛΟΣ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ. ΕΛΕΝΑ ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ: ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΣΗΣ: ΚΑΝΟΝΟΘΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΧΕΙΡΗΣΤΗΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ. ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΙΟΥΣΠΟΥΛΟΣ: ΚΑΝΟΝΟΘΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΧΕΙΡΗΣΤΗΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ. ΕΛΕΝΑ ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ: ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ. ΚΑΝΟΝΟΘΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΧΕΙΡΗΣΤΗΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ. ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΙΟΥΣΠΟΥΛΟΣ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ. ΕΛΕΝΑ ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ: ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΣΗΣ: ΚΑΝΟΝΟΘΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΧΕΙΡΗΣΤΗΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ. ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΙΟΥΣΠΟΥΛΟΣ: ΚΑΝΟΝΟΘΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΧΕΙΡΗΣΤΗΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ. ΕΛΕΝΑ ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ: ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ. ΚΑΝΟΝΟΘΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΧΕΙΡΗΣΤΗΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ.

## Μαγνητικά πεδία

Ελλάδα, 2021

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γούσης

Πρωταγωνιστούν: Έλενα Τοπαλίδου, Αντώνης Τσιτσιόπουλος

Δραματική Κωμωδία/ Δράμα

Διάρκεια: 78'

Μετά την τυχαία συνάντησή τους φτάνοντας στην Κεφαλονιά, μια γυναίκα και ένας άνδρας αποφασίζουν να περιπλανηθούν μαζί στο νησί σε αναζήτηση του κατάλληλου μέρους να θάψουν ένα μεταλλικό κουτί. Ένα συγκινητικό και τρυφερό road monie με μεγάλη καρδιά, και το εξαιρετικό πρωταγωνιστικό δίδυμο της Έλενας Τοπαλίδου και του Αντώνη Τσιτσιόπουλου, η χημεία μεταξύ των οποίων είναι... μαγνητική.

Πρόκειται για το σκηνοθετικό ντεμπούτο του Γιώργου Γούση, ένα road monie με προορισμό την καρδιά. Η ταινία του Γιώργου Γούση «Μαγνητικά πεδία», που είχε ήδη τιμηθεί με **6 βραβεία στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, σάρωσε τα Ίρις κερδίζοντας 5 μεγάλες κατηγορίες:**

Βραβείο Πρωτότυπης Μουσικής (Λευτέρης Βολάνης), Βραβείο Α' Γυναικείου Ρόλου (Έλενα Τοπαλίδου), Βραβείο Σεναρίου (Γιώργος Γούσης, Αντώνης Τσιτσιόπουλος, Έλενα Τοπαλίδου), Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη (Γιώργος Γούσης), Βραβείο Μεγάλου Μήκους Ταινίας Μυθοπλασίας

Την **Τετάρτη 13/7** στην προβολή της ταινίας **θα παραβρεθούν**, προσκεκλημένοι της ΚΛΑ, **ο σκηνοθέτης, Γιώργος Γούσης, και η πρωταγωνίστρια της ταινίας, Έλενα Τοπαλίδου.**

Κατά την διάρκεια των προβολών 8 κομίστες εκθέτουν στο χώρο σκίτσα και εικαστικά εμπνευσμένα από την ταινία.





## Επιχείρηση Κιμάς

Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ, 2021

Σκηνοθεσία: Τζον Μάντεν

Πρωταγωνιστούν: Κόλιν Φερθ, Μάθιου Μακφάιντεν, Κέλι Μακντόναλντ, Πενέλοπε Γουίλτον, Τζόνι Φλιν, Τζέισον Αιζακς, Μαρκ Γκάτις

Δράμα/Πολεμική

Διάρκεια: 128'

1943: Οι Σύμμαχοι είναι αποφασισμένοι να εξολοθρεύσουν την απειλή του Χίτλερ και σχεδιάζουν μία μεγάλη επίθεση στη Σικελία. Βρίσκονται μπροστά σε μία απίθανη πρόκληση: πώς θα καταφέρουν να προστατεύσουν τους στρατιώτες τους από τη σφαγή στη μάχη; Η τελική ευθύνη βαραίνει δύο μυστικούς πράκτορες, τον Γιούνε Μόνταγκκιου (Κόλιν Φερθ) και τον Τσαρλς Κολμόντλεϊ (Μάθιου Μακφάιντεν), που καταστρώνουν την πιο απρόσμενη στρατηγική αποπροσανατολισμού του αντιπάλου με το βοήθεια ενός νεκρού.

Η απίστευτη ιστορία δύο πρακτόρων της Μυστικής Υπηρεσίας που άλλαξαν τον ρου του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, έσωσαν χιλιάδες ζωές και αναχαίτισαν την ορμή του Χίτλερ, επιστρατεύοντας τον πιο ανορθόδοξο μυστικό πράκτορα: έναν νεκρό.

Η Επιχείρηση Κιμάς είναι μία απίθανη και αληθινή ιστορία για μια ιδέα που παρά τη λογική και το τεράστιο ρίσκο, κατάφερε το ακατόρθωτο.



## Οι γείτονες από πάνω

Ισπανία, 2020

Σκηνοθεσία: Σεσκ Γκέι

Πρωταγωνιστούν: Μπελέν Κουεστα, Χαβιέρ Κάμαρα, Αλμπέρτο Σαν Χουάν, Γκριζέλντα Σισιλιάνι

Κωμωδία

Διάρκεια: 82'

Ο Χούλιο και η Ανα είναι ζευγάρι για πάνω από 15 χρόνια. Δεν κοιτάνε ο ένας τον άλλο, ούτε αγγίζουν ο ένας τον άλλο πια και οι καυγάδες είναι η καθημερινότητά τους. Όταν η Άνα καλεί τους γείτονές της από το πάνω διαμέρισμα για φαγητό, οι ρωγμές στο γάμο της με τον Χούλιο αρχίζουν να αποκαλύπτονται με απροσδόκητο τρόπο. Ο Σάλβα και η Λάουρα είναι λίγο πιο νέοι και έφεραν μια νότα χαράς και αισιοδοξίας, όταν μετακόμισαν στο κτήριο. Οι συνεχείς αναστεναγμοί και τα βογγητά που ακούγονται από το διαμέρισμά τους, όμως, αποτελούν πηγή έντασης για τον Χούλιο και την Ανα. Αυτό το βράδυ, οι γείτονες θα γίνουν αυτουργοί, αλλά και θύματα ενός συναισθηματικού «τσουνάμι».

Μία κωμωδία για τον γάμο και τις σχέσεις από τον σκηνοθέτη του «Τρούμαν», Σεσκ Γκέι, βασισμένο στο πετυχημένο θεατρικό έργο του ίδιου. Υποψήφιο για 5 Βραβεία Goya.





## Το κορίτσι με το βραχιόλι

Γαλλία, 2021

Σκηνοθεσία: Στεφάν Ντεμουσιέ

Πρωταγωνιστούν: Μελίσα Γκουέρες, Ρόντι Ζεμ, Αναΐς Ντεμουσιέ,

Κίρα Μαστρογιάνι, Ανί Μερσιέ

Δράμα

Διάρκεια: 95'

Η 16χρονη Λιζ περνά μια ξέγνοιαστη μέρα στην παραλία με τους γονείς και τον μικρό αδελφό της. Καθώς η κάμερα παρακολουθεί, χωρίς ήχο, την ειδυλλιακή σκηνή, δυο αστυνομικοί πλησιάζουν, μιλούν με τη Λιζ και την παίρνουν μαζί τους. Δυο χρόνια αργότερα, το «κορίτσι» του τίτλου, φορώντας το «βραχιόλι», που την εγκλωβίζει σε ακινησία, δικάζεται για τον άγριο φόνο της κολλητής της φίλης.

Ένας σοκαριστικός φόνος, μία αποκαλυπτική δίκη και μια αινιγματική κατηγορούμενη συνθέτουν το καθηλωτικό δικαστικό δράμα «Το Κορίτσι με το Βραχιόλι» με την υπογραφή του Στεφάν Ντεμουσιέ.

Ένοχη ή αθώα;

**Βραβείο Σεζάρ και Βραβείο Λιμιέρ Καλύτερου Σεναρίου.**





MARK  
RYLANCE

ZOEY  
DEUTCH

JOHNNY  
FLYNN

DYLAN  
O'BRIEN

NIKKI  
AMUKA-BIRD

...SIMON  
RUSSELL BEALE

THE  
ΦUTFIT



## Το κοστούμι

ΗΠΑ, 2022

Σκηνοθεσία: Γκράχαμ Μουρ

Πρωταγωνιστούν: Ζόε Ντατς, Ντίλαν Ο' Μπράιεν, Μαρκ Ράιλανς

Δράμα/Θρίλερ

Διάρκεια: 100'

Σικάγο 1956. Ο μεσήλικας Λέοναρντ είναι ο έμπιστος ράφτης της γειτονιάς, καθώς πριν από μία δεκαετία μετοίκησε τις γνώσεις και την εμπειρία της ραπτικής του από το Λονδίνο. Ο Λέοναρντ έχει μία γκάμα πολύ διαφορετικών πελατών: από βαριεστημένους υπαλλήλους ή φιλόδοξους πωλητές, μέχρι διαβόητους μαφιόζους που ελέγχουν το παιχνίδι στις γειτονιές της πόλης. Οι τελευταίοι χρησιμοποιούν το μαγαζί του ως βιτρίνα. Άντρες με χαμηλωμένες ρεπούμπλικες και καπαρντίνες μπαινοβγαίνουν καθημερινά για να αφήσουν την παράνομη αλληλογραφία σ' ένα γραμματοκιβώτιο στο πίσω μέρος του ραφείου του. Σε κάθε τέτοια διακίνηση, διακριτικός και μετρημένος, δεν σηκώνει καν το βλέμμα από τις κλωστές του.

Ένα βράδυ όμως όλες οι ισορροπίες ανατρέπονται.

Ο Γκράχαμ Μουρ, ο οσκαρικός σεναριογράφος του «The Imitation Game», γράφει και σκηνοθετεί ένα κλασικό γκανγκστερικό δράμα, ένα θρίλερ δωματίου, καθώς η κάμερα δε θα εγκαταλείψει ποτέ τους χώρους του ραφείου, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι λείπει το σασπένς.



## Συνοπτικό Πρόγραμμα Προβολών



Ιούνιος | Κυριακή 26

**Όταν λείπει η μαμά**

Ιούνιος | Δευτέρα 27 - Τρίτη 28

**Μη φεύγεις, Βάντα!**



Ιούνιος | Τετάρτη 29

**Απόψε λέω να κάνουμε ένα πάρτι...**

Ιούνιος - Ιούλιος | Πέμπτη 30 - Κυριακή 3

**Αντίο ηλίθιοι**



Ιούλιος | Δευτέρα 4 έως Τετάρτη 6

**Belfast**

Ιούλιος | Πέμπτη 7 έως Κυριακή 10

**Το μονοπάτι των χαμένων ψυχών**



Ιούλιος | Δευτέρα 11

**Εκδήλωση ευαισθητοποίησης για τη βία κατά των γυναικών**

Ιούλιος | Τρίτη 12 έως Τετάρτη 13

**Μαγνητικά πεδία**



Ιούλιος | Πέμπτη 14 έως Κυριακή 17

**Επιχείρηση Κιμάς**

Ιούλιος | Δευτέρα 18 έως Τετάρτη 20

**Οι γείτονες από πάνω**



Ιούλιος | Πέμπτη 21 έως Κυριακή 24

**Το κορίτσι με το βραχιόλι**

Ιούλιος | Δευτέρα 25 έως Τετάρτη 27

**Το κοστούμι**



Ιούλιος | Πέμπτη 28 έως Κυριακή 31

**Δωμάτιο 108**

Αύγουστος | Δευτέρα 1 έως Τετάρτη 3

**Τα τρία πατώματα**



Αύγουστος | Πέμπτη 4 έως Κυριακή 7

**Delicieux, το πρώτο εστιατόριο**

Αύγουστος | Δευτέρα 8 έως Τετάρτη 10

**Ο επιθεωρητής Μαιγκρέ και το μυστήριο της νεκρής κοπέλας**



Αύγουστος | Πέμπτη 11 έως Κυριακή 14

**Ο χειρότερος άνθρωπος στον κόσμο**

Αύγουστος | Δευτέρα 15 έως Τετάρτη 17

**Notorious**



Αύγουστος | Πέμπτη 18 έως Κυριακή 21

**Έγκλημα στον Νείλο**

Αύγουστος | Δευτέρα 22 έως Τετάρτη 24

**Annette**



Αύγουστος | Πέμπτη 25 έως Κυριακή 28

**Το μικρό βιβλιοπωλείο στο Παρίσι**

Αύγουστος - Σεπτέμβριος | Δευτέρα 29 έως Παρασκευή 2

**Εβδομάδα Κινηματογραφικής Παιδείας**



Σεπτέμβριος | Σάββατο 3

**Ο "Μαθητευόμενος Μάγος" του Γκαίτε**

Σεπτέμβριος | Σάββατο 3 έως Τρίτη 6

**Full time**

«ΕΝΑ ΠΕΡΙΤΕΧΝΟ ΘΡΑΨΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΤΑ»

LE MAG DU CINÉ



JÉRÉMIE RENIER

ALMA  
JODOROWSKY

EMMANUELE  
BERCOT

FÉLIX  
MARTAUD

SACHARIE  
CHASSERLAUD

# ΔΩΜΑΤΙΟ 108

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ  
STEPHAN STREKER

ΔΩΜΑΤΙΟ 108 είναι μια ταινία που βασίζεται στο βιβλίο του Στέφαν Στρεκέρ, «L'Étranger», που κυκλοφορεί στην Ελλάδα από τον εκδοτικό οίκο Καστανιώτης. Η ταινία είναι η πρώτη από μια σειρά ταινιών που θα αφηγηθούν την ιστορία του βιβλίου. Η ταινία «ΔΩΜΑΤΙΟ 108» είναι η πρώτη ταινία της σειράς. Η ταινία «ΔΩΜΑΤΙΟ 108» είναι η πρώτη ταινία της σειράς. Η ταινία «ΔΩΜΑΤΙΟ 108» είναι η πρώτη ταινία της σειράς.



## Δωμάτιο 108

Βέλγιο, Γαλλία, 2021

Σκηνοθεσία: Στεφάν Στρεκέρ

Πρωταγωνιστούν: Ζερεμί Ρενιέ, Αλμά Χοδορόφσκι, Εμανουελ Μπερκό

Θρίλερ

Διάρκεια: 105'

Ένας διάσημος πολιτικός κατηγορείται ότι σκότωσε τη γυναίκα του που βρέθηκε νεκρή, ένα βράδυ, στο δωμάτιο 108 του ξενοδοχείου τους.

Μία προσωπική τραγωδία λειτουργεί ως αφορμή για ένα βαθιά πολιτικό θρίλερ που δεν ξετάζει τόσο αν κάποιος είναι αθώος ή ένοχος, αλλά όλο το φάσμα του κοινωνικού ρατσισμού, του σεξισμού, των λαϊκών δικαστηρίων των media και της ευνοιοκρατίας. Είναι αθώος ή ένοχος; Κανείς δεν ξέρει. Και ίσως να μην ξέρει και ο ίδιος.

Κάπως έτσι το προσωπικό θρίλερ μεταμορφώνεται σε κοινωνικό αποτύπωμα. Το who done it δεν έχει καμία σημασία. Η ετυμηγορία δεν έχει τόση σημασία. Όσο το πώς επαληθεύεται ότι «ο τρόπος που κρίνουμε τους άλλους λείει πολλά περισσότερα για εμάς». Βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα.



# THREE FLOORS

NANNI MORETTI DOMENICO PRICACCIO RAI CINEMA  
PRESENT

MARGHERITA BUY  
RICCARDO SCAMARCIO  
ALBA ROHRWACHER  
ADRIANO GIANNINI  
ELENA LIETTI  
ALESSANDRO SPERDUTI  
DENISE TANTUCCI  
NANNI MORETTI

A FILM BY  
NANNI MORETTI



FESTIVAL DE CANNES  
COMPETITION  
2021 OFFICIAL SELECTION

STORY AND SCREENPLAY  
NANNI MORETTI, FEDERICA FORTINELLI, VALIA SANTILLA  
BASED ON THE NOVEL "THE PUMP" BY EDUARD MENDO  
PUBLISHED IN ITALY BY MONDADORI EDITRICE  
ASSISTANT DIRECTOR GISELE ACCIARI  
LINE DESIGNER VITO LUIGI LACOSTA  
COSTUME DESIGNER ALBERTO LONZI  
COSTUMES VALERIA TAVANI  
PRODUCTION DESIGNER ANITA B. BISSINI  
EDITING EUGENIO MONTAUDO  
EXECUTIVE PRODUCERS  
PHOTOGRAPHY PIERLUIGI SPERANZA  
EXECUTIVE PRODUCERS  
G. BACCARILLI, F. BIANCHI, C. CORTICELLI  
WITH RAI CINEMA (ITALY)  
LE FILM: FRANCE 2 CINEMA (FRANCE)  
WITH THE PARTICIPATION OF  
CANNES, CINECITÄ, FRANCE TELEVISION  
WITH THE SUPPORT OF  
ROMANIA EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT  
FUND CO-FINANCED BY THE EUROPEAN UNION  
MEMBER OF THE PARTICIPATORY  
PRODUCED BY  
NANNI MORETTI AND DOMENICO PRICACCIO  
DIRECTED BY NANNI MORETTI

## Τα τρία πατώματα

Ιταλία, Γαλλία, 2021

Σκηνοθεσία: Νάνι Μορέτι

Πρωταγωνιστούν: Ρικάρντο Σκαμάρτσιο, Μαργκερίτα Μπάι,

Αλμπα Ρορβάκερ, Αντριάνο Τζιανίνι

Δράμα

Διάρκεια: 119'

Τρεις οικογένειες ζουν στους τρεις ορόφους του ίδιου κτιρίου σε μία πολυτελή συνοικία της Ρώμης. Μέσα σε μία δεκαετία, η ζωή αναγκάζει τους πρωταγωνιστές να έρθουν αντιμέτωποι με συγκρούσεις που επηρεάζουν τις σχέσεις μεταξύ αδελφών, γονιών, παιδιών και συζύγων. Οι επιλογές τους αντανακλούν πανανθρώπινα ηθικά ζητήματα και έχουν συνέπειες στις ζωές τους.

Ο βραβευμένος με Χρυσό Φοίνικα καταξιωμένος auteur, Nanni Moretti (Αγαπημένο μου ημερολόγιο, Το Δωμάτιο του Γιού μου) συγκεντρώνει ένα δυνατό καστ και επιστρέφει με μία συγκινητική δραματική ταινία για τρεις οικογένειες που ζουν στο ίδιο κτίριο σε μία πολυτελή γειτονιά της Ρώμης. Βασισμένη στο μυθιστόρημα του Ισραηλινού Eshkol Nevo (Three Floors Up), η ταινία αφηγείται μία πολυεπίπεδη ιστορία που εγείρει ερωτήματα για την ευθύνη, την απερισκεψία, την υποκρισία, την τρυφερότητα και τη γενναιοδωρία. Στο τέλος, αυτό που επιβιώνει είναι μόνο η αγάπη.





*Délicieux*

## Delicieux, το πρώτο εστιατόριο

Γαλλία, 2021

Σκηνοθεσία: Ερίκ Μπεσνάρ

Πρωταγωνιστούν: Γκρέγκορ Γκανεμπούα, Ιζαμπέλ Καρρέ, Μπενζαμίν Λαβεριέ

Δράμα/Κωμωδία

Διάρκεια: 112'

Γαλλία, 1789. Όταν ο μάγειρας Μανσερόν σερβίρει ένα μη εγκεκριμένο πιάτο δικής του εμπνεύσεως, οι επιπτώσεις είναι σκληρές και απολύεται. Ο πληγωμένος Μανσερόν απαρνιέται το πάθος του και αποσύρεται σε ένα περιφερειακό πανδοχείο. Αλλά όταν καταφθάνει μια μυστηριώδης γυναίκα και προτείνει να γίνει μαθητευόμενη του, δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για μια τρελά απολαυστική ιστορία αναζωπυρωμένου πάθους, καθοδήγησης και εκδίκησης... και της δημιουργίας του πρώτου εστιατορίου.

Μια λαχταριστή νέα ιστορική κομεντί στην κατηγορία ταινιών όπως Η Μεγάλη Βραδιά, Chocolat και Η Γιορτή της Μπαμπέτ, με τη χαρωπή απεικόνιση της προετοιμασίας και της αγάπης για την εκλεκτή κουζίνα, το DELICIEUX είναι, όπως λέει και το όνομά του, απολαυστικό.



PRÓXIMAMENTE EN CINES



GÉRARD  
DEPARDIEU

# MAIGRET

UNA PELÍCULA DE  
PATRICE LECONTE

BASADA EN LA NOVELA DE  
GEORGES SIMENON  
"MAIGRET Y LA JOVEN MUERTA"

PRODUCCION FOX  
JEAN-LOUIS LIVI

ADAPTATION JÉRÔME TONNERRE ET PATRICE LECONTE

JEAN LANGEVIN, NOLAN BOUTIER, ANTHONY OCTAVIO, CLARA CASTELLANO, PIERRE BACHIER, BERTHIAUD PASCOT, GILBERT THOUVENOT

LA VOIX DE MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU.

MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU.

MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU.

MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU.

MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU. MAIGRET: GÉRARD DEPARDIEU.

## Ο επιθεωρητής Μαιγκρέ και το μυστήριο της νεκρής κοπέλας

Γαλλία, Βέλγιο, 2022

Σκηνοθεσία: Πατρίς Λεκόντ

Πρωταγωνιστούν: Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Μελανί Μπερνιέ, Ορόρ Κλεμάν

Αστυνομικό Θρίλερ

Διάρκεια: 89'

Μια κοπέλα θα βρεθεί νεκρή σε μια πλατεία του Παρισιού, φορώντας ένα βραδινό φόρεμα. Ο επιθεωρητής Μαιγκρέ θα πρέπει αρχικά να ανακαλύψει την ταυτότητα της κοπέλας και έπειτα να ανασυνθέσει τις τελευταίες μέρες της ζωής της ώστε να βρει τον δολοφόνο.

Ο σκηνοθέτης Πατρίς Λεκόντ επιστρέφει στο λογοτεχνικό σύμπαν του Βέλγου Ζορζ Σιμενόν, τρεις δεκαετίες μετά το «Monsieur Hire»(1989) και μάλιστα με ένα reboot των περιπετειών του επιθεωρητή Μαιγκρέ.



2 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ  
OSCAR® 2022  
ΔΙΕΘΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑ  
ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

2 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ  
ΒΑΦΤΑ® 2022  
ΔΙΕΘΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑ  
Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ

BENNY  
REINSVÉ

ANDERS  
DANIELSEN LIE

HERBERT  
NORDRUM

# Ο ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

THE WORST PERSON IN THE WORLD

"ΣΚΕΤΗ  
ΑΠΟΛΑΥΣΗ."  
THE PLAYLIST

"ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΡΙΚΗ,  
ΣΕΞΙ ΚΑΙ ΑΣΤΕΙΑ."  
SCREEN



ΒΡΑΒΕΙΟ  
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ  
ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ  
BESTIAA KANNON 2021

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ  
ΓΙΟΑΚΙΜ ΤΡΙΕΡ

OSCAR®... ΔΙΕΘΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑ... ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΣΕΝΑΡΙΟ... ΒΑΦΤΑ®... ΔΙΕΘΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑ... Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ... THE PLAYLIST... SCREEN... THE WORST PERSON IN THE WORLD... BESTIAA KANNON 2021... DANAOS FILMS... 2021... ALL RIGHTS RESERVED... CONTACT: info@danaosfilms.com

▲ DANAOS FILMS

## Ο χειρότερος άνθρωπος στον κόσμο

Νορβηγία, 2021

Σκηνοθεσία: Γιοακίμ Τρίερ

Πρωταγωνιστές: Ρενάτε Ράινσβε Άντερς Ντάνιελσεν Λι, Μαρία Γκράζια ντι Μέο  
Δραμεντί

Διάρκεια: 127'

Η τριαντάχρονη Τζούλι δεν ξέρει τι γυρεύει από τη ζωή της. Κι ενώ ο φίλος της θέλει να κάνουν οικογένεια, εκείνη ερωτεύεται ξαφνικά κάποιον άλλο. Η απρόβλεπτη φύση του έρωτα και τα μυστήρια της επιθυμίας γίνονται πνευματώδης και γουντιανικών αποχρώσεων κομεντί στα χέρια του καταξιωμένου σκηνοθέτη της «Thelma» ο οποίος υπογράφει την feelgood έκπληξη της χρονιάς. Πανάξιο βραβείο Ερμηνείας του Φεστιβάλ Καννών στην πρωταγωνίστρια-αποκάλυψη.

Το χρονικό τεσσάρων χρόνων από την ζωή μιας νεαρής γυναίκας, η οποία καλείται να εξερευνησει τα περίπλοκα μονοπάτια της ζωής και του έρωτα ενώ παλεύει για την καριέρα της. Όλα αυτά θα την κάνουν να καταλάβει καλύτερα τον εαυτό της και θα την φέρουν αντιμέτωπη με μια πιο ρεαλιστική εικόνα για το ποια πραγματικά είναι.

Ο Γιοακίμ Τρίερ αντιμετωπίζει τον έρωτα με απόλυτη ειλικρίνεια και δεν διστάζει να φανερώσει ακόμα και τις πιο δύσκολες πτυχές του.

Υπόγειο ένα διασημότερο σινεμά και είναι ερωτικό

NEW STAR  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

CARY GRANT INGRID BERGMAN

Τι συμβαίνει όταν μια γυναίκα  
απορρίπτει για τις προοπτικές της ανέμελες  
αυτονομαστών που περιπερασμένη  
άντρα του κόσμου



το προσούργημα του αλφρεντ χιτσόκοκ

**notorious**

NEW STAR, Αρτιστοβίου 13, ΤΚ: 17871, email: newstarcinema@gmail.com

www.facebook.com/New-StarCinema http://twitter.com/1NewStarCinema



## Notorious

Η.Π.Α., 1946, Ασπρόμαυρο

Σκηνοθεσία: Άλφρεντ Χίτσκοκ

Πρωταγωνιστούν: Κάρι Γκραντ, Ινγκριντ Μπέργκμαν, Κλάουντ Ρέινς

Θρίλερ/ Νουάρ

Διάρκεια: 101'

Ερωτας, κατασκοπεία, σασπένς... σε μέγεθος μεγαλύτερο από τη ζωή, σε μια από τις πιο απολαυστικές ταινίες του Χίτσκοκ, που όρισε το ύφος της αμερικάνικης περιόδου του.

Μια όμορφη γυναίκα με ένα σπλωμένο παρελθόν στρατολογείται από τον Αμερικάνο πράκτορα Ντέβλιν (Κάρι Γκράντ) να κατασκοπεύσει σε έναν κύκλο από Ναζί στο μεταπολεμικό Ρίο. Η κατασκοπία αυτή φτάνει να γίνεται πολύ επικίνδυνη για την ζωή της αφού παντρεύει τον πιο ευγενή από τον κύκλο των Ναζί, τον Αλεξ. Μόνο ο Ντέβλιν μπορεί να την σώσει, αλλά για να το κάνει αυτό πρέπει να συνειδητοποιήσει τον ρόλο του στην απελπιστική κατάστασή της, να αναγνωρίσει ότι την αγαπούσε εξ αρχής και να της το πει.

Μια λαμπρή αλληγορία αγάπης, το κατασκοπικό ρομάντζο που απογείωσε την καριέρα του Άλφρεντ Χίτσκοκ.

Τι συμβαίνει όταν μια γυναίκα διαβόητη για τις ερωτικές της σχέσεις συναντά τον πιο περιπετειώδη άντρα του κόσμου;



## Έγκλημα στον Νείλο

ΗΠΑ, 2022

Σκηνοθεσία: Κένεθ Μπράνα

Πρωταγωνιστούν: Κένεθ Μπράνα, Γκαλ Γκαντότ, Αρμι Χάμερ, Ανέτ Μπένινγκ, Τομ Μπέιτμαν

Μυστηρίου/Αστυνομικό/Δράμα

Διάρκεια: 127'

Ο διάσημος Βέλγος ντετέκτιβ Ηρακλή Πουαρό ταξιδεύει στην Αίγυπτο με ένα εντυπωσιακό ατμόπλοιο. Όταν ο φαινομενικά τέλειος και ειδυλλιακός μήνας του μέλιτος ενός ζευγαριού διακόπτεται απότομα από βίαιους θανάτους, το ταξίδι του Πουαρό μετατρέπεται σε περιπέτεια, καθώς καλείται να ανακαλύψει για ακόμη μια φορά τον δολοφόνο. Πολλαπλά θύματα, πολλαπλοί δολοφόνοι και το ακροατήριο να προσπαθεί να μαντέψει μέχρι τελευταία στιγμή τη συγκλονιστική αλήθεια.

Η ταινία ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟΝ ΝΕΙΛΟ επανενώνει την ομάδα παραγωγής της παγκόσμιας επιτυχίας του 2017 ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ORIENT EXPRESS, με πρωταγωνιστή τον πέντε φορές προτεινόμενο για Oscar, Κένεθ Μπράνα, ως τον εμβληματικό Ντετέκτιβ Ηρακλή Πουαρό.

ADAM  
DRIVER

MARION  
COTILLARD

and SIMON  
HELBERG



FESTIVAL DE CANNES  
OPENING FILM  
COMPETITION  
OFFICIAL SELECTION 2019



WINNER  
BEST DIRECTOR  
FESTIVAL DE CANNES



"MIND-BLOWING MUSICAL FANTASIA"  
—RICK O'NEILL

# ANNETTE

A FILM BY  
LEOS CARAX

ORIGINAL STORY AND MUSIC  
BY SPARKS and RON MAEL, RUSSELL MAEL & LC

DEVIN MACDONELL

ARGENT



## Annette

Γαλλία, 2021

Σκηνοθεσία: Λεός Καράξ

Πρωταγωνιστούν: Ανταμ Ντράιβερ, Μαριόν Κοτιγιάρ, Σάιμον Χέλμπεργκ

Μιούζικαλ

Διάρκεια: 139'

Στο Annette, ο Λεός Καράξ, δημιουργεί ένα παραμυθένιο σύμπαν ρομαντικών παθών. Ένας αντισυμβατικός και αυτοκαταστροφικός stand-up κωμικός και μια διεθνούς φήμης σοπράνο ζουν έναν παθιασμένο έρωτα, αποκτούν ένα μυστηριώδες κοριτσάκι μ' ένα ξεχωριστό πεπρωμένο, την Ανέτ, αλλά η σχέση τους αρχίζει να καταρρέει όταν η καριέρα του πρώτου παίρνει την κάτω βόλτα. Την μουσική της ταινίας υπογράφουν οι Sparks.

Τρυφερό και παθιασμένο, σέξι και σπαρακτικό, ένα love story που εγγράφεται στο νου, επενδεδυμένο με μια συγκλονιστική μουσική που εντυπώνεται στην καρδιά, το Annette θα συναρπάσει με τον ρομαντισμό, το αίσθημα αλλά και τον εκπληκτικό πρωταγωνιστή του, τον Ανταμ Ντράιβερ, σε έναν απρόσμενο ρόλο που απογειώνει το κρηκτικό ταλέντο του.

MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA e RAI CINEMA PRESENTANO



SERGIO  
CASTELLITTO

BÉRÉNICE  
BEJO

MATILDA  
DE ANGELIS



DALLA SCENEGGIATURA "UN DRAGO A FORMA DI NUVOLE" DI ETTORE SCOLA FURIO SCARPELLI SILVIA SCOLA

# Il materiale EMOTIVO

UN FILM DI  
SERGIO  
CASTELLITTO

SCRITTO DA MARGARET MAZZANTINI



**DAL 7 OTTOBRE AL CINEMA**

RAI CINEMA PRESENTA UN FILM DI SERGIO CASTELLITTO "IL MATERIALE EMOTIVO" CON SERGIO CASTELLITTO, BÉRÉNICE BEJO, MATILDA DE ANGELIS. SCENEGGIATURA DI ETTORE SCOLA, FURIO SCARPELLI, SILVIA SCOLA. REGIA DI SERGIO CASTELLITTO. DISTRIBUZIONE RAI CINEMA. WWW.RAICINEMA.IT

RAI CINEMA è un marchio registrato di Rai Cinema S.p.A. - Via Salaria 218 - 00199 Roma - Tel. 06 4783 4111 - www.raicinema.it

## Το μικρό βιβλιοπωλείο στο Παρίσι

Ιταλία/ Γαλλία, 2021

Σκηνοθεσία: Σέρτζιο Καστελίτο

Πρωταγωνιστούν : Μπερενίς Μπεζό (The Artist) και ο Σέρτζιο Καστελίτο

Αισθηματική/Δράμα

Διάρκεια: 89'

Ο Έτορε Σκόλα υπήρξε ένας από τους κορυφαίους δημιουργούς του σύγχρονου ιταλικού κινηματογράφου, έχοντας υπογράψει αριστουργηματικές κωμωδίες και υπέροχα κοινωνικά δράματα.

Ο Σέρτζιο Καστελίτο, από τη νεότερη γενιά των Ιταλών σκηνοθετών, μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη ένα από τα τελευταία σενάρια του Σκόλα, που δεν πρόλαβε να γυρίσει ο ίδιος.

Ο Βιτσέντζο μοιράζεται τη ζωή του μεταξύ του βιβλιοπωλείου του και της κόρης του, που ζει απομονωμένη σε ένα δωμάτιο μετά από ένα τραγικό ατύχημα.

Όλα αλλάζουν στη ζωή του, όταν εμφανίζεται στο βιβλιοπωλείο του η πληθωρική, εκκεντρική και πανέμορφη Γιολάντ. Γοητευμένος από την ενέργειά της, θα αρχίσει και πάλι να νιώθει να του χτυπάει ο έρωτας την πόρτα και ταυτόχρονα να αναθεωρεί τη μέχρι τώρα μελαγχολική ζωή του. Γεμάτη καταπιεσμένα συναισθήματα και μεταξύ ονείρου και πραγματικότητας, αναδύεται μια ιστορία ανεκπλήρωτου πάθους.



# ενCINEσθηση



Πολιτιστικό Πρόγραμμα  
Κινηματογραφικής Παιδείας  
για Παιδιά και Νέους

προβολές & αναδόσεις ταινιών  
βιωματικά κινηματογραφικά εργαστήρια  
διαδίκτυακές δράσεις κινηματογραφικής παιδείας

Διοργάνωση

Υπό την αιγίδα / Με την οικονομική υποστήριξη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

## Εβδομάδα Κινηματογραφικής Παιδείας

Η Κινηματογραφική Λέσχη Αλεξανδρούπολης σε συνεργασία με το Νεανικό Πλάνο και το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους διοργανώνει δράσεις που συνδυάζουν την ψυχαγωγία με την κινηματογραφική παιδεία και απευθύνονται σε παιδιά, εφήβους και όλη την οικογένεια.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "ΕνCINEσθηση" υλοποιείται υπό την αιγίδα και με τη χρηματοδότηση του ΥΠΠΟΑ και με την οικονομική υποστήριξη του **Δήμου Αλεξανδρούπολης** και την αμέριστη συμπαράσταση των μελών της Κινηματογραφικής Λέσχης Αλεξανδρούπολης.

Οι δράσεις κινηματογραφικής παιδείας περιλαμβάνουν:

- Ένα **πενθήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο δημιουργίας μικρού μήκους ταινίας ντοκιμαντέρ από εφήβους** υπό την καθοδήγηση επαγγελματία κινηματογραφιστή.

- **Πέντε προβολές και αναλύσεις βραβευμένων ταινιών** από τη μοναδική του είδους της στην Ελλάδα Παιδική και Νεανική Ταινιοθήκη του Νεανικού Πλάνου με εξειδικευμένους συνεργάτες από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους.

**Ωρα Προβολής: 21.00**

**Ελεύθερο Είσοδος**



# ο Μαντευόμενος Μαγός

του Γκάιτε



## Κουκλοθεατρική Παράσταση για παιδιά

### Ο "Μαθητευόμενος Μάγος" του Γκαίτε

Διάρκεια: 60'

Συντελεστές:

Διασκευή/ Σκηνοθεσία: Δήμητρα Πεμούση, Κατασκευές: Ομάδα Αφού

Μουσική: Μανώλης Μανουσάκης, Φωτογραφία/ Φωτισμοί: Κώστας Κωστόπουλος

Παραγωγή: ΑΜΚΕ ΜπαΓάζι

Παίζουν: Δήμητρα Πεμούση, Χριστίνα Τσάτσου

Μετά την επιτυχημένη περιοδεία σε Ελλάδα και εξωτερικό, η αγαπημένη κουκλοθεατρική παράσταση «Ο Μαθητευόμενος Μάγος» της ομάδας ΑΦΟΥ ταξιδεύει στον Φλοίσβο για να χαρίσει μια μοναδική κουκλοθεατρική εμπειρία σε μικρούς και μεγάλους θεατές μέσα από το παραμύθι του Γκαίτε.

**Ο ανίατος βήχας του Φον- Βιξ βάζει όλη την πολιτεία σε μεπλάδες. Ο πιστός του φίλος Τσουρούφλης αποφασίζει να πάει να βρει τον καλοσυνάτο Μάγο Μερκούριο που βοηθάει όλον τον κόσμο, για να τον δώσει ένα μαγικό φίλτρο για τον Δρακόβηχα.**

**Ο μικρός μαθητευόμενος μάγος τα κάνει όλα στην κυριολεξία μούσκεμα!!!**

Η παράσταση πραγματεύεται την περιέργεια των παιδιών, τη φιλία, την αξία της συνεργασίας, την υπερεκτίμηση των δυνατοτήτων τους, την υπευθυνότητα και το δικαίωμα των παιδιών στο γέλιο και τη διασκέδαση.

Τα παιδιά παίζουν ενεργό ρόλο στο κτίσιμο της ιστορίας. Η παράσταση διαδραματίζεται σε εντυπωσιακά σκηνικά με ιδιαίτερους μηχανισμούς, με ατμοσφαιρικούς φωτισμούς και πρωτότυπη μουσική που ενισχύει τα συναισθήματα των παιδιών.

**Έναρξη Παράστασης: 20.00**

**Είσοδος: 5 ευρώ**



ΦΕΤΙΒΑΑ  
ΓΑΛΛΟΚΕΝΤΡΟΥ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ  
ΚΟΙΝΟΥ  
2022



"Καθηλωτικό!"  
CINEUROPA

ΛΟΡ  
ΚΑΛΑΜΙ  
(CALL MY AGENT)

# FULL TIME

Όταν ο χρόνος είναι απαραίτητος σαν την ανάσα

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ  
ΕΡΙΚ ΓΚΡΑΒΕΛ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

## Full time

Γαλλία, 2021

Σκηνοθεσία: Ερίκ Γκραβέλ

Πρωταγωνιστούν: Λορ Καλαμί, Αν Σουάρες, Ζενεβιέβ Μινς,

Νολάν Αριζμαντί, Συρίλ Γκουέι

Κοινωνικό Θρίλερ

Διάρκεια: 87'

Η Ζουλί καταφέρνει να κλείσει μια συνέντευξη για τη δουλειά που πάντα ήθελε. Την ημέρα της συνέντευξης, όμως, βρίσκεται αντιμέτωπη με μια γενική απεργία που παραλύει τα μέσα μεταφοράς. Θα καταφέρει να κερδίσει τη μάχη με τον χρόνο και τις αποχές της; Ένα καθηλωτικό κοινωνικό δράμα που αποτυπώνει με πυρετώδεις ρυθμούς τη σύγχρονη καθημερινότητα μιας εργαζόμενης μητέρας.

Κοινωνικό σινεμά στη μορφή μιας καταιγιστικής περιπέτειας, ένα φιλμ που παρακολουθείται με κομμένη την ανάσα - και εξαιτίας της σαρωτικής, σωματικής ερμηνείας της Λορ Καλάμι. Βραβείο Σκηνοθεσίας και Γυναικείου Ρόλου στο τμήμα Ορίζοντες του Φεστιβάλ Βενετίας, Βραβείο Κοινού στο 22ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου της Ελλάδας.





ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ  
ΕΤΙΜΗΤΙΑΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ



**ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ**

*η μαγευτική καλοκαιρινή έξοδος*

**από 26.06 έως 06.09**

**με τις καλύτερες ταινίες**

**για δροσερές**

**κινηματογραφικές**

**βραδιές**



55



[www.kla.gr](http://www.kla.gr)



Κινηματογραφική Λέσχη Αλεξανδρούπολης



Filmclub\_axd

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Κινηματογραφικής Λέσχης Αλεξανδρούπολης (2021 - 2023) είναι:

- Πρόεδρος: **Σοφία Τερζούδη**  
Αντιπρόεδρος: **Αλίκη Παπαδοπούλου**  
Γραμματέας: **Ειρήνη Γραμματοπούλου**  
Ταμίας: **Μαρία Γκώστια**  
Μέλη: **Σιδέρης Μιχαηλίδης**  
**Αλέξανδρος Παρωτίδης**

Το ΔΣ της ΚΛΑ εκφράζει θερμές ευχαριστίες στον δήμαρχο Αλεξανδρούπολης, Ιωάννη Ζαμπούκη, και τον πρόεδρο της ΤΙΕΔΑ, Αναστάσιο Σεραφειμίδη, για την αμέριστη συμπαράσταση και την παραχώρηση του Φλοίσβου.

Επιμέλεια κειμένων προγράμματος: Ειρήνη Γραμματοπούλου

Στα κείμενα έχουν χρησιμοποιηθεί αποσπάσματα κριτικών των ταινιών από τους ιστότοπους: [fwww.hollywoodreporter.com](http://fwww.hollywoodreporter.com), [flix.gr](http://flix.gr), [lifo.gr](http://lifo.gr), [tospirto.net](http://tospirto.net), [www.athinorama.gr](http://www.athinorama.gr)