

9 Ιουνίου 2022 – Διεθνής Ημέρα Αρχείων

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

«Έτσι Φάρου το αγνάντεμα....»

Ο αείμνηστος φωτογράφος Γιώργος

Παναγιώτου μας ταξιδεύει

Προαύλιο Νομαρχείου Αλεξανδρούπολης

8 – 10 Ιουνίου 2022, ώρες 19.00-22.00

*«Γέρικος φάρος, εθισμένος
στο λάγνο σου σκοτάδι,
μου χάραξες λχνη που θέριεψαν
και γίνανε δημάδι»
(Μαρτυρία ενός φάρου, Νέλιος Δημήτρης)*

Υπό την αιγίδα



Αγαπητέ επισκέπτη,

Σε καλωσορίζουμε στην Έκθεση Φωτογραφικού Υλικού του Τμήματος Γ.Α.Κ. Έβρου!

Λίγα λόγια για τη Διεθνή Ημέρα Αρχείων...

Η 9η Ιουνίου καθιερώθηκε το 2007 ως Διεθνής Ημέρα Αρχείων από το Διεθνές Συμβούλιο των Αρχείων. Έκτοτε οι αρχειακοί φορείς διοργανώνουν ποικίλες εκδηλώσεις την ημέρα αυτή, στοχεύοντας στην ανάδειξη της σημασίας των αρχείων, της καλλιέργειας αρχειακής συνείδησης και της αναγκαιότητας διατήρησης και παροχής πρόσβασης στα αρχεία των δημόσιων και ιδιωτικών οργανισμών. Τα αρχεία αποτελούν αξιόπιστες πηγές πληροφοριών με αποδεικτικό ρόλο και συμβάλλουν στη συγκρότηση και διάσωση της ατομικής και συλλογικής μνήμης. Η ελεύθερη πρόσβαση στα αρχεία εμπλουτίζει τις γνώσεις για την ανθρώπινη κοινωνία και προάγει τη δημοκρατία.



Λίγα λόγια για τους πρωταγωνιστές της Έκθεσης...

Στο πλαίσιο της φετινής 9ης Ιούνη-Διεθνούς Ημέρας Αρχείων, παρουσιάζονται μοναδικές φωτογραφίες του Φάρου της Αλεξανδρούπολης από τη Φωτογραφική Συλλογή Γεωργίου Παναγιώτου, δεκ.1910-2000, η οποία διατηρείται στα Γ.Α.Κ. Έβρου.



Ο αείμνηστος και αγαπητός Γεώργιος Παναγιώτου (1928-2015) ήταν επιφανής φωτογράφος της Αλεξανδρούπολης, ακολουθώντας το ίδιο επάγγελμα με τον πατέρα του, Αλέξανδρο. Γεννήθηκε το 1928 στην Αλεξανδρούπολη, όπου ολοκλήρωσε τη Μέση Εκπαίδευση. Την περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου η οικογένειά του

αναχώρησε για την Αθήνα και τη Λήμνο, για να επιστρέψει το 1945. Το 1953 ολοκλήρωσε την στρατιωτική του θητεία και έκτοτε ασχολήθηκε με το φωτογραφείο του πατέρα του. Το φωτογραφικό αρχείο του πατέρα του, το οποίο χρονολογούνταν από το 1913 έως το 1941, φαίνεται πως ενέπνευσε στον Γεώργιο έντονο ρομαντισμό για τον τόπο του, εγκαινιάζοντας μία μεγάλη περίοδο ιστοριοδιφικής έρευνας, την οποία αποτύπωσε μέσα από το φακό του. Η Αλεξανδρούπολη και ο κόσμος της ήταν τα κύρια θέματα του έργου του, το οποίο αποτελεί σημαντική παρακαταθήκη για



τις επόμενες γενιές.

Το φωτογραφικό αρχείο δώρισε στα Γ.Α.Κ. ο γιος του Αλέξανδρος το 2017.



Το σήμα κατατεθέν της Αλεξανδρούπολης είναι ο Φάρος, τον οποίο ο Γεώργιος Παναγιώτου αποτύπωσε πολλές φορές με τον φακό του. Ο Φάρος της Αλεξανδρούπολης, εκτός από σημαντικό αξιοθέατο, συνδέεται με τη ναυτική παράδοση της περιοχής μας. Κατασκευάστηκε την περίοδο του οθωμανικού εκσυγχρονισμού από τη Γαλλική

Εταιρεία Φάρων και Φανών της Μεσογείου, ώστε να εξυπηρετήσει τις ολοένα αυξανόμενες ανάγκες του λιμανιού του Δεδέαγατς. Η κατασκευή του λιμανιού και η σύνδεσή του με το σιδηροδρομικό δίκτυο κατέστησαν την πόλη ως σημαντικό διαμετακομιστικό κόμβο. Στην αναβάθμιση του ρόλου της πόλης συνετέλεσε και η κατασκευή του Φάρου, ο οποίος εγκαινιάστηκε την 1η Ιουνίου 1880 και έκτοτε λειτουργεί αδιάκοπα. Βρίσκεται δυτικά του λιμανιού, φωτίζει απόσταση 24 ναυτικών μιλίων (περίπου 44 κλμ.) και έχει ύψος 18μ. Η Υπηρεσία Φάρων του Πολεμικού Ναυτικού είναι υπεύθυνη για τη λειτουργία του Φάρου της Αλεξανδρούπολης, ο οποίος αποτελεί πλέον Μνημείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΦΕΚ 322/12-9-2013).



Λίγα λόγια για την Έκθεση Φωτογραφικού Υλικού...

Με την επικείμενη Έκθεση τα Γ.Α.Κ. Έβρου παρουσιάζουν ένα μόνο μέρος του πλούσιου φωτογραφικού συνόλου του Γ. Παναγιώτου, ως πρώτο βήμα στη συνολική ανάδειξή του.

Η έκθεση περιλαμβάνει όψεις του Φάρου και της παραλιακής ζώνης το πρώτο μισό του 20ου αι., λήψεις που έγιναν από αέρα και θάλασσα και υπογραμμίζουν τη σχέση του μνημείου με το πέρασμα του χρόνου (ταμπλό 1,2).



Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι φωτογραφίες με την ανθρώπινη δραστηριότητα γύρω από τον Φάρο,



αναδεικνύοντας τη διαλεκτική σχέση του μνημείου με την τοπική κοινωνία (ταμπλό 3)

Την έκθεση διανθίζουν οι απεικονίσεις του Φάρου, με την ιδιαίτερη καλλιτεχνική προσέγγιση και νεωτερική τεχνοτροπία, δια χειρός Γιώργου Παναγιώτου (ταμπλό 4).





Το μικρό φωτογραφικό σύνολο της έκθεσης ολοκληρώνουν περισσότερες σύγχρονες φωτογραφίες (δεύτερο μισό του 20ου αι.) από το αρχείο του Γ. Παναγιώτου (ταμπλό 5), οι οποίες δεν υπολείπονται σε νοσταλγική διάθεση και αγάπη για τον τόπο και τους ανθρώπους του.



Ευχόμαστε καλή περιήγηση!

ΕΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: Εμπορίου 7 & Αρκαδιουπόλεως, 68132, Αλεξανδρούπολη, 2551080754, <http://gak.evr.sch.gr>, mail@gak.evr.sch.gr, <https://www.facebook.com/gak.nomou.evrou/>

